

Eskişehir'in Somut Olmayan Kültürel Mirası

Somut Olmayan Kültürel Miras, toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekânlar anlamına gelir. Kuşaktan kuşağa aktarılan bu somut olmayan miras, toplulukların ve grupların çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak, sürekli biçimde yeniden yaratılır ve bu onlara kimlik ve devamlılık duygusu verir; böylece kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunur.

Teknolojik gelişmeler, kültür değişimleri ve küreselleşen dünyanın bir olgusu olarak ortaya çıkan kitle kültürü, insanlığın binlerce yıllık sözel kültürel belleğinde korunan büyük bir kültürel birikimi yok etmektedir. Ülkemizin en çok göç alan illerinden biri olan Eskişehir'in, bozulmaya açık kültürel mirasını tespit etmek, korumak ve "turizme aktarım" odaklı paylaşmak amacıyla gerçekleştirilecek olan "Eskişehir Somut Olmayan Kültürel Miras Envanterinin Çıkarılması ve Turizme Kazandırılması Projesi" Üniversitemiz Turizm Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve HAMER işbirliğiyle yürütülmektedir.

Eskişehir'in kırsal kesiminde geniş bir alan araştırması sonucu derlenen veriler "Eskişehir Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi"nin de alt yapısını oluşturacaktır.

Eskişehir il merkezi, ilçeler ve köylerde kaynak kişilerle yapılan görüşmeler, çekilen fotoğraflar, derlenen bilgiler ışığında oluşturulan bu katalog, yürütülen alan araştırmalarının sonuçları hakkında sizleri bilgilendirmek üzere hazırlanmıştır. Bu katalog sayesinde, Eskişehir turizminin altyapısı ve yapılan faaliyetlerin kültürel alanda da canlandırılması ve var olan turizm potansiyelinin tanıtılması gerçekleştirilebilecektir.

Bir toplumun özünü gözler önüne seren somut olmayan kültürel miras, toplumların barış içerisinde huzurla yaşamalarını ve güçlenmelerini sağlayan önemli bir faktördür. Gelecek nesillerin kültürel çeşitliliği ve farklılığı görerek, bunları zenginlik olarak algılayarak paylaşmaları önemlidir ve bunu sağlamak için hayata geçirilecek bütün projeler desteklenmelidir.

Eskişehir'e kalıcı eserler bırakma bağlamında hem kültür turizmi hem de kültürümüzün gelecek nesillere aktarımını sağlama yönünde mevcut proje verilerinin değerlendirilebileceği Eskişehir Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi kurulmasında büyük gayret gösteren Eskişehir Valisi ve Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı Başkanı Güngör Azim Tuna'ya şükranlarımı sunarım.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi olarak; Eskişehir merkezli somut olmayan kültürel mirasımızın tespiti, derlenmesi ve gelecek kuşaklara aktararak yaşayan kültürün bir parçası haline getirilmesi amaçlı bu önemli projeyi hayata geçiren Doç. Dr. Yaşar SARI, Doç. Dr. Mehmet KAŞLI, Yrd. Doç. Dr. Adem KOÇ ve tüm proje ekibine, bilgi ve birikimlerini onlarla paylaşan kaynak kişilere ve bu süreçte ekibimize destek olan başta Bursa, Eskişehir, Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) olmak üzere tüm kurum ve kuruluşlara çok teşekkür ederim.

Prof. Dr. Hasan GÖNEN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü